Didaktische Handreichung: L'heure



|  |  |
| --- | --- |
| Textsorte | Alltagsgespräch; Wegbeschreibung |
| Thema | Verkehrsmittel; Kommunikation |
| Hörstil | selektiv |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Teilaufgabe | 01 | 02 | 03 |
| Niveaustufe | A2 | B2 | B1 |

1.1



|  |  |
| --- | --- |
| RICHTIG | nur das 4. Kästchen wurde angekreuzt (10.30 Uhr) |

1.2



|  |  |
| --- | --- |
| RICHTIG | s'est trompée ODER (ne) voit pas (très) bien/correcte(ment) ODER ne peut pas voir bien ODER ne peut pas lire l'heure ODER n'a pas vu bien/correcte(ment) ODER ne voit plus bien ODER n'a pas de(s) bons yeux ODER ne voit pas l'heure correctement |

1.3



|  |  |
| --- | --- |
| RICHTIG | (à la) gare |

## Aufgabenbezogener Kommentar

Die Aufgabe erfordert, aus den Antwortmöglichkeiten die spezifischen Informationen eines Dialoges zu erkennen (Uhrzeit; Warum kam es zu dem Irrtum; Wohin möchte das Mädchen?) Dazu ist das Verstehen mehrerer Elemente sowie verschiedener Uhrzeiten eines relativ kurzen Textes nötig.

Mögliche Bearbeitungsschritte:

* Hörerwartung aufbauen: Überschrift (*L’heure*) und Situierung (*Une jeune fille demande l’heure à une dame*)
* Hörerwartung durch genaues Lesen der Aufgabe und der Antwortmöglichkeiten verfeinern (Worauf muss beim Hören geachtet werden?)
* aus der Hörsituation die richtigen Lösungen entnehmen (genaues Hinhören erforderlich)
* durch Ausschlussverfahren die anderen Antwortmöglichkeiten ausschließen
* themenrelevanten Wortschatz (Uhrzeiten, höflicher Dialog) aktivieren
* Bilder mit gehörter Zeit in Verbindung bringen
* irrelevante Informationen ignorieren
* erkennen, dass die alte Dame sich zunächst irrt
* zweites Hören zur Kontrolle und Überprüfung der gefunden Lösung nutzen

Mögliche Schwierigkeiten:

* relevante Informationen folgen relativ kurz aufeinander
* Merkmale eines höflichen Dialoges (*Merci, Excuse-moi, D’accord, Au revoir*)
* keine Redundanzen
* zwei Uhrzeiten genannt und daher könnten die Zahlen verwirren
* Verwirrung durch Irren der alten Dame
* nur ein Teil des Dialoges ist für die Antworten relevant

## Anregungen für den Unterricht

Möglichkeiten der Leistungsdifferenzierung:

* leichter: Antwortoptionen mit den Aussagen des Textes
* leichter: Frage zur Situation
* leichter: nicht nach der Uhrzeiten fragen
* schwieriger: nach dem Problem des Dialoges fragen
* schwieriger: Kurzantworten

Weiterarbeit am Thema:

* Wortschatzerweiterung: Uhrzeiten üben, höfliche Dialoge üben
* Leseverstehen: Sketche erarbeiten
* Sprechen: Sketche vorspielen, eigene erstellen lassen und vortragen
* Sprechen/Hörverstehen:
* gezielt Zahlen(z. B. Uhrzeiten, Telefonnummern, Preise) in Ansagen und Gespräche einbauen und diese verstehen
* Rollenspiele mit Alltagssituationen
* Hörverstehen: komplexe Hörtexte rekonstruieren

Weiterarbeit am Hörstil:

* aus Texten zentrale Informationen nach dem Muster Wer? Wo? Wie? Warum? selbständig oder mit dem Partner entnehmen
* in verschiedenen kurzen Gesprächen Sprechabsichten und/oder Ergebnis bestimmen (z. B. Überschriften oder Bildern zuordnen).
* als Steigerung Themen komplexerer Hörtexte (z. B. mit mehreren Sprechern oder Nachrichten zuordnen lassen)